

一般社団法人日本人形協会認定 節句人形工芸士（東京支部）

No	登録NO.	氏名	作号	所属会社名	修行場所・師匠名	専門部門①	取得時 経験年数
1	東 No. 4	大越保広	忠保	(株)大越忠製作所	大越彌太郎	甲冑	11年
2	東 No. 7	鈴木順一朗		(株)鈴木甲子	鈴木道男	甲冑	15年
3	東 No. 8	市川豊	御人形司	(株)雛屋豊玉	市川弘一	衣裳着人形	22年
4	東 No. 10	野口豊生		(株)むさしや豊山	(春山)桜井一郎	羽子板	30年
5	東 No. 12	服部光志		(株)はっとり	自社(独学)	衣裳着人形	32年
6	東 No. 13	大野正和		(株)龍玉	大野正巳	甲冑	36年
7	東 No. 14	相澤秀昭	光映	藤沢人形工房	相澤宏昭	衣裳着人形	35年
8	東 No. 15	箕浦由紀子	武光	(株)龍玉		甲冑	15年
9	東 No. 16	加藤義男	秀鳳	(株)龍玉		甲冑	16年
10	東 No. 18	山田吉徳	山田華悦	(株)山田人形店		衣裳着人形	13年
11	東 No. 19	秋葉 聡	吉徳大光	(株)吉徳	吉徳人形工房 松永季子	衣裳着人形	12年
12	東 No. 20	柿沼 智徳	東光	(株)柿沼人形	柿沼 東光	木目込人形	10年
13	東 No. 23	小島 辰裕	辰広	(株)フジキ工芸産業東京支社	初代 平安光雲	甲冑	35年
14	東 No. 24	荻原勢子	久楽朋	(株)人形工房サンキュ 荻原勢子(東京支部予定)ー	工房朋 森重春幸	衣裳着人形	20年

一般社団法人日本人形協会認定 節句人形工芸士（埼玉支部）

No	登録NO.	氏名	作号	所属会社名	修行場所・師匠名	専門部門①	取得時 経験年数
1	埼 No. 2	齋藤公司	公司	(株)工房天祥	錦月人形・清水安五郎	衣裳着人形	48年
2	埼 No. 3	鈴木藤隆	寿々登	(株)鈴木藤	第4代目鈴木藤次	破魔弓	34年
3	埼 No. 9	長井茂	澤重作	(株)長井人形	長井重次郎	衣裳着人形	64年
4	埼 No. 13	倉片順司	吉藤	(株)倉片人形	吉野一郎・石田治平	衣裳着人形	20年
5	埼 No. 14	川崎浩司	光本	(株)光本	川崎勝久(旧川崎人形)	衣裳着人形	20年
6	埼 No. 15	坂田宏子	一好	匠一好(有)羽子板のさか田	坂田好之	羽子板	29年
7	埼 No. 16	大豆生田博	峰山	(有)大生人形	大豆生田正	衣裳着人形	16年
8	埼 No. 18	吉田哲也	吉貞	(有)吉貞	吉田宏	衣裳着人形	23年
9	埼 No. 19	中田きく江	喜久絵	(株)東玉	東玉工房	木目込人形	35年
10	埼 No. 22	鈴木敏昭	面相師 鈴木創博	匠一好(有)羽子板のさか田	羽子板のさか田 坂田好之	羽子板	34年
11	埼 No. 23	鈴木節子	面相師 鈴木節子	匠一好(有)羽子板のさか田	羽子板のさか田 坂田好之	羽子板	25年
12	埼 No. 24	水野大	江戸勝	羽子板の江戸勝(有)水野製作所	(有)水野製作所・水野進	羽子板	16年

一般社団法人日本人形協会認定 節句人形工芸士（静岡支部）

No	登録NO.	氏名	作号	所属会社名	修行場所・師匠名	専門部門①	取得時 経験年数
1	静 No. 2	望月和人	(左京)田村美紗彦	(株)左京	望月輝彦	衣裳着人形	22年
2	静 No. 3	望月篤		(株)望月屏風店	望月章司	雛・五月飾り道具	20年
3	静 No. 5	白石明史		白石雛具(株)	白石芳雄	雛道具	27年
4	静 No. 10	宮原秀訓		(株)宮秀	(株)宮秀	雛道具	19年
5	静 No. 11	宮原弘光	秀叡	(株)宮秀	(株)宮秀	雛道具	16年
6	静 No. 12	望月博世		(株)月志		雛道具	12年

一般社団法人日本人形協会認定 節句人形工芸士（中部支部）

No	登録NO.	氏名	作号	所属会社名	修行場所・師匠名	専門部門①	取得時 経験年数
1	中 No. 3	清水久美子	久遊	(有)ひいな	ひいな	衣裳着人形	46年
2	中 No. 7	清村好英	好洋	(株)好洋	清村蔵吉	衣裳着人形	35年
3	中 No. 10	清水文平		(株)三喜	(株)三喜・清水七郎/清水桓	衣裳着人形	19年
4	中 No. 12	長江芳彦	平安芳峰	(有)長江人形	水野玉一	衣裳着人形	10年
5	中 No. 13	猿渡龍美	大峰	(株)さわたり人形	(株)さわたり人形 初代大峰 二代大峰	衣裳着人形	38年
6	中 No. 14	玉置賀寿子	翠穂	(株)翠穂人形の玉置	熊倉聖祥	衣裳着人形	55年
7	中 No. 15	山崎準子	柴田家千代	(株)スキヨ人形研究所	(株)スキヨ人形研究所 初代 柴田家千代	衣裳着人形	38年
8	中 No. 16	味岡延博		(株)味岡人形	(株)味岡人形 味岡延市	頭	45年
9	中 No. 17	長谷川秀	蘇童	(株)長谷川人形	長谷川 久司	衣裳着人形	24年
10	中 No. 18	足達孝篤	平安天鳳	(株)天鳳堂	小柴人形 社長	衣裳着人形	35年
11	中 No. 19	味岡貴代美	映夏作	(株)味岡人形	(株)味岡人形 味岡延市(映水)	木目込人形	38年
12	中 No. 20	味岡寛樹	映水作	(株)味岡人形	(株)味岡人形 味岡延市(映水)	頭	14j年

一般社団法人日本人形協会認定 節句人形工芸士（京都支部）

No	登録NO.	氏名	作号	所属会社名	修行場所・師匠名	専門部門①	取得時 経験年数
1	京 No. 2	大橋祥男	大橋弍峰	(株)大橋弍峰	初代大橋弍峰	衣裳着人形	47年
2	京 No. 3	北村史雄	法久	(有)北村松月堂	北村真一	雛道具	32年
3	京 No. 6	島津欣也	島津豊泉	(株)京都島津	先代豊泉	衣裳着人形	22年
4	京 No. 7	大久保佳	大久保寿峰	(有)沙雅の人形	大久保暁	衣裳着人形	14年
5	京 No. 9	龍野信也	龍泉	(株)京都島津	六代司豊泉	衣裳着人形	16年
6	京 No. 16	岡田次雄	禎野巧雲	(有)巧人形	禎野巧雲	衣裳着人形	26年
7	京 No. 17	小南政信	桃玄	京都桃玄	平安武久(有)・武久大角覚	衣裳着人形	22年
8	京 No. 18	中山博元	博元	(株)京都島津	京都島津 七代目豊泉	衣裳着人形	14年

一般社団法人日本人形協会認定 節句人形工芸士（大阪支部）

No	登録NO.	氏名	作号	所属会社名	修行場所・師匠名	専門部門①	取得時 経験年数
1	大 No. 4	元賀圓治	元賀章介	(株)小町人形	初代元賀章介	衣裳着人形	32年
2	大 No. 5	小出康雄	松寿	(株)松よし人形	小出高子	衣裳着人形	41年
3	大 No. 9	酒井輝一	一翔	(株)松よし人形	小出松寿	衣裳着人形	10年
4	大 No. 10	福井壽美子	松寿	(株)松よし人形	松よし人形	衣裳着人形	50年
5	大 No. 14	山本誠		(有)山本敬二商店	山本敬二	鯉幟	11年
6	大 No. 15	小出道子	(松寿)小出愛	(株)松よし人形	小出松寿	衣裳着人形	12年
7	大 No. 16	谷澤由美子	松寿	(株)松よし人形	小出松寿	衣裳着人形	11年
8	大 No. 17	金子則房	松寿	(株)松よし人形	小出松寿	衣裳着人形	12年
9	大 No. 18	大久保美幸	松寿	(株)松よし人形	小出松寿	衣裳着人形	10年
10	大 No. 19	岸本登喜子	おののど菰	(株)岸本人形	(株)岸本人形 岸本繁蔵	衣裳着人形	11年

一般社団法人日本人形協会認定 節句人形工芸士（中国支部）

No	登録NO.	氏名	作号	所属会社名	修行場所・師匠名	専門部門①	取得時 経験年数
1	国 No. 1	岡田ゆり子		日本貿易産業(株)		衣裳着人形	28年
2	国 No. 2	平加文男		日本貿易産業(株)		衣裳着人形	30年

一般社団法人日本人形協会認定 節句人形工芸士（四国支部）

No	登録NO.	氏名	作号	所属会社名	修行場所・師匠名	専門部門①	取得時 経験年数
1	四 No. 1	村上正弘		(株)村上鯉幟商会	村上巖	鯉幟	40年

一般社団法人日本人形協会認定 節句人形工芸士（九州支部）

No	登録NO.	氏名	作号	所属会社名	修行場所・師匠名	専門部門①	取得時 経験年数
1	九 No. 1	廻雄一郎	景光	(株)剣画堂	(株)剣画堂 廻 景雄	甲冑	40年
2	九 No. 2	馬場博昭	博暁	(株)八女人形会館(株)フジキ工芸産業)	(株)千匠人形工房	衣裳着人形	30年
3	九 No. 3	梅野孝子	優香	(株)八女人形会館(株)フジキ工芸産業)	(株)永和	衣裳着人形	17年
4	九 No. 4	中村浩		(株)八女人形会館(株)フジキ工芸産業)	(株)永和	羽子板	27年
5	九 No. 5	矢野勝久	雅峰	(株)八女人形会館(株)フジキ工芸産業)	(株)東栄工芸 初代雅峰	甲冑	12年
6	九 No. 6	福留武俊		(株)剣画堂	(株)剣画堂 甲冑師 景光	甲冑	10年
7	九 No. 7	藤川美津子	小柳沙和	(株)八女人形会館(株)フジキ工芸産業)	(株)千匠人形工房	衣裳着人形	24年
8	九 No. 8	田中淳子	三代目 優香	(株)八女人形会館(株)フジキ工芸産業)	(株)千匠人形工房	衣裳着人形	25年
9	九 No. 9	山口政子		(株)八女人形会館(株)フジキ工芸産業)	(株)永和	衣裳着人形	18年