

第3回 節句人形工芸士作品展

平成21年6月17日(水)、18日(木)
KANSAIドールピア会場 (マイドームおおさか)



節句人形工芸士約半数の35名が出品

KANSAIドールピア会場で初開催

(社)日本人形協会認定の節句人形工芸士による第三回作品展が、六月十七日(水)、十八日(木)の二日間、KANSAIドールピアと併催で、大阪府大阪市のマイドームおおさかにて行われた。

節句人形工芸士は現在七十一名で、約半数の三十五名が出品(出品作一覧は32ページに掲載)。衣裳着人形、ひな道具、甲冑、幟旗、羽子板、破魔弓など、各分野において実力を示す作品が一同に展示された。

これまででは第一回、第二回とも九月の東京節句人形大見本市と併

催で、東京都台東区の産業貿易センター台東館にて行われてきたが、今回は会期を三カ月早め、初の関西地区での開催となった。節句人形工芸士の活動を広く周知させるにあたり、今後も会期・会場については各地での開催が検討されている。

同作品展は平成十七年より隔年で開催され、今年で三回目。節句人形工芸士の名と作品を広め、業界の新たな創作及び品質の向上を目指すもので、工芸士には積極的な参加が求められ、六年間出品がない場合は資格が無効となる。



節句人形アドバイザーなど

200名の審査投票による初のコンクールも実施

今回、出品作のなかから優秀作を選び、表彰するコンクールが初めて実施された。昨年よりスタートした販売員の資格制度「節句人形アドバイザー」有資格者を始めとする来場者二百名の投票により、上位五作品が決定した。

その結果、金賞には清村好英氏（株好洋）の「還城楽」、銀賞は清水八郎氏（旬ひいな）の「享保雛」、銅賞三作品には大橋祥男氏（株大橋式峰）の「大礼雛」、元賀圓治氏（株小町人形）の「十二号 市松人形」、酒井輝一氏（株松よし人形）の「五寸 桃太郎」が選ば

会場では「節句人形アドバイザー」有資格者に、積極的に採点が呼びかけられ、得票数の多い作品5点が金・銀・銅の各賞に選ばれた



れた（33ページに掲載）。

松崎光正節句人形工芸士委員長は今回の開催に関して、「『節句人形工芸士作品展』にふさわしい充実した作品が揃い、作者それぞれの作風が生かされた、見ごたえのある展示になったと思う。今回、当委員会大阪支部（小出康雄委員長）からの発案により、コンクールを実施させていただいた。初めてのことで関西の委員の皆さまに



35点の出品作を200名が審査、採点した

はご負担をおかけしてしまったが大変好評で今後も実施していければと考えている。受賞結果が展示会期中に発表できなかったことなど課題点もあると思うので、対応を考え、より充実したものにしていきたい」。

大阪支部の小出委員長も「良かった点、改善すべき点を省みて今後の活動につなげたい。出品作募集に関しては、インターネットなどを利用し、早めの告知を努め、コンクールに関しても部門枠の設定などを検討していきたい」と、今後の更なる発展を目指す。

審査に参加した節句人形アドバイザーからは「こういったコンクールなどは活発に行っていくべき」「通常商品とは違った、よりインパクトのある作品も期待したい」といった声や、KANSAIドールピア出展社から「会場を移すことで、各地で節句人形工芸士の作品はもちろん、本人の方たちと交流を深められる機会になっていいと思う」などの声が聞かれた。



第3回 節句人形工芸士作品展出品作一覽

登録 No.	氏 名 (社名)	専門部門	作 品 名
東京 5	高野 治和 (株)光陽)	衣裳着人形	風雅
東京 6	国井 昭 (株)光陽)	衣裳着人形	栄華
東京 9	安藤 弘恭 (有)安藤造花社)	雛道具	しだれ桜 深山 (みやま)
★ 東京 10	野口 豊生 (株)むさしや豊山)	羽子板	16号 本絹 つづみ
東京 12	服部 光志 (株)はっとり)	衣裳着人形	親王頭 (AR3、R21、SH5)
東京 13	大野 正和 (株)龍玉)	甲冑	本金箔金印兜 18号
★ 東京 14	相澤 秀昭 (藤沢人形工房)	衣裳着人形	衣裳着親王飾
埼玉 3	鈴木 藤隆 (株)鈴藤)	破魔弓	匠 四分之壺
★ 埼玉 6	森泉 清 (株)森泉人形)	羽子板・破魔弓	徳 11号
★ 埼玉 8	横手 勲 (株)横手人形)	破魔弓	武蔵野 西川 15号
埼玉 9	長井 茂 (株)長井人形)	衣裳着人形	芥子親王ケース飾
★ 埼玉 12	杉山 一夫 (株)雛の廣榮)	衣裳着人形	立雛
★ 埼玉 15	坂田 宏子 (有)さか田)	羽子板	朱 (あや) シリーズ
★ 埼玉 16	大豆生田 博 (有)大生人形)	衣裳着人形	市松人形
埼玉 17	藤沼 ともえ (有)藤沼人形本店)	衣裳着人形	九番親王雛
静岡 1	高木 義雄 (株)高木)	衣裳着人形	雛の小箱
★ 静岡 5	白石 明史 (白石雛具株)	雛道具	燦彩 (さんさい) 創作飾り台道具一式
静岡 9	小林 武雄 (有)小林捺染工所)	鯉のぼり	武者絵織
中部 2	猿渡 貞美 (株)さわたり人形)	衣裳着人形	鍾馗
☆ 中部 4	清水 八郎 (有)ひいな)	衣裳着人形	享保雛
☆ 中部 7	清村 好英 (株)好洋)	衣裳着人形	還城楽 (げんじょうらく)
中部 9	伊藤 康徳 (伊藤人形株)	衣裳着人形	稚児人形
☆ 京都 2	大橋 祥男 (株)大橋式峰)	衣裳着人形	大礼雛
★ 京都 3	北村 史雄 (有)北村松月堂)	雛道具	三曲本金五色幕 15号
京都 4	田中 隆子 (田中人形株)	衣裳着人形	舞妓
★ 京都 6	島津 欣也 (株)京都島津)	衣裳着人形	次郎左衛門雛
★ 京都 9	龍野 信也 (株)京都島津)	衣裳着人形	有職小袿官女
★ 大阪 1	出井 和典 (有)出井人形店)	衣裳着人形	和紙雛
大阪 2	西丸 嘉人 (株)西丸人形)	雛道具	大三五親王LED付ケース飾 (パープルタイプ)
☆ 大阪 4	元賀 圓治 (株)小町人形)	衣裳着人形	12号 市松人形
大阪 5	小出 康雄 (株)松よし人形)	衣裳着人形	京13番 親王
★ 大阪 7	田中 義信 (株)九十)	衣裳着人形	東帯雛 手刺繡衣裳着京十番親王飾り
☆ 大阪 9	酒井 輝一 (株)松よし人形)	衣裳着人形	五寸 桃太郎
大阪 10	福井 壽美子 (株)松よし人形)	衣裳着人形	傾城 (けいせい)
大阪 12	松林 巧 (株)松よし人形)	衣裳着人形	着付雛人形 京十番親王

〔☆の受賞作、★の出品作を、続くカラーページで掲載〕

第3回 節句人形 工芸士作品展

コンクール
 入賞作

金賞

中NO.7
 衣裳着人形
 《還城楽(げんじょうらく)》
 清村好英「好洋」

(株)好洋 愛知県名古屋市長白区元八事1-3
 Tel.052-831-3914



銀賞

中NO.4
 衣裳着人形
 《享保雛》
 清水八郎

(有)ひいな 愛知県蒲郡市八百富町10-20
 Tel.0533-686556



市松人形
 元賀章介

銅賞

中NO.4
 衣裳着人形
 《12号市松人形》

(株)小町人形 元賀圓治「元賀章介」
 大阪府大阪市東淀川区相川2-19-4
 Tel.06-6349-2076

銅賞

大NO.9
 衣裳着人形
 《五寸桃太郎》

酒井輝一 (株)松よし人形
 大阪府東大阪市荒川1-10-4
 Tel.06-6722-0161



銅賞

京NO.2
 衣裳着人形
 《大礼雛》

大橋祥男「大橋弑峰」
 (株)大橋弑峰
 京都府京都市上京区千本通出水上ル
 Tel.075-432-0115



第3回 節句人形 工芸士作品展

出品作



東NO.14
衣裳着人形
《衣裳着親王飾》
相澤秀昭「光映」
藤沢人形工房
千葉県印西市大森3279-1
Tel.0476-425511



埼NO.12 衣裳着人形
《立雛》
杉山一夫「廣榮」
(株)雛の廣榮
埼玉県さいたま市
岩槻区西町4-3-5
Tel.048-7580017

東NO.10 羽子板《16号本絹つづみ》
野口豊生「一株むさしや豊山」
東京都墨田区石原1-28-3 Tel.03-362270262



埼NO.6 羽子板・破魔弓《徳11号》
森泉清「清浩」(株)森泉人形
埼玉県飯能市双柳270-3 Tel.042-973-7773



埼NO.8 破魔弓《武蔵野 西川 15号》
横手勲「光鶴」(株)横手人形
埼玉県日高市久保51 Tel.042-982-1071

埼NO.15 羽子板《朱(あやしシリーズ)》
坂田宏子「二好」(有)さか田
埼玉県春日部市粕壁東1-23-27 Tel.048-752-8585



埼NO.16 衣裳着人形《市松人形》
大豆生田博「大生峰山」(有)大生人形
埼玉県さいたま市岩槻区東町1-9-28 Tel.048-756-3880



静NO.5
雛道具
《燦彩(さんさい)》
創作飾り台道具一式
白石明史
白石雛具(株)
静岡県静岡市下島384-1
Tel.054-237-2827



京No・6 衣裳着人形
 《次郎左衛門雛》島津欣也〔島津豊泉〕
 (株)京都島津
 京都府京都市下京区高倉通四条下ル高材木町216
 Tel:075-341-1181



京No・3 雛道具
 《三曲本金五色幕^{15号}》北村史雄〔法久〕
 (有)北村松月堂
 京都府京都市中京区間之町通二条上ル夷町582
 Tel:075-231-5579



大No・7 衣裳着人形
 《束帯雛 手刺繍衣裳着京十番親王飾り》
 田中義信〔祥峰〕
 (株)丸十 | 大阪府羽曳野市尺度175-3 Tel:0729-58-0300



京No・9 衣裳着人形
 《有職小桂官女》龍野信也〔龍泉〕
 (株)京都島津
 京都府京都市下京区高倉通四条下ル高材木町216
 Tel:075-341-1181



大No・1
 衣裳着人形
 《和紙雛》

出井和典「光寛」

(有)出井人形店

兵庫県加東市大畑1161

Tel:0795460069



和紙雛

光寛作の地元、兵庫県下各地に、先人の知恵を生かし
 昔ながらの技術で伝承される杉原紙・名塩紙・津名紙などの
 「手漉き和紙」を、その風合いや趣のまま適所に使い、
 光寛作の技法で雛人形に仕上げました。

出井光寛

