

# SENGOKU

# 戦国特集

近年、NHKの大河ドラマやゲームなどの影響で、歴史に対する関心が高まり、戦国時代が一大ブームとなっている。`歴女`と呼ばれる言葉も生まれるほど、歴史好きの女性も増えている。

特に、戦国武将に関しては、家紋や軍旗、兜をデザイン化したグッズ、武具・甲冑好きな人向けのミニサイズの兜・鎧も人気だという。また、アニメやゲーム、映画や戦国カフェなどの飲食系、名だたる戦国武将ゆかりの地を巡る国内旅行など、さまざまな業界に波及している。

今回は戦国ブームとともに、節句業界各社の傾向も紹介。



五月高戦まぢるか  
推して参る。

五月人形には、戦国武将をモチーフにした商品が数多くある。

今年は、この戦国ブームを受けて、商品構成にも変化が？

節句離れが叫ばれるなか、この契機を捉えて、ユーザーにアピールできるか？



長篠合戦図屏風 六曲一双 (徳川美術館所蔵)

# 戦国武将 兜・鎧飾り

戦国時代に花開いた兜・鎧は、奇抜で大胆。

節句飾りにも、個性際立つ武将のいでたちを模したものが  
数多く取り入れられている。

今回は、各社の自信作をご紹介します（ご協賛いただいた十三社を取材）。

・ 紀 藤  
・ 人形のまるざん  
・ 真多呂人形  
・ 美好  
・ 吉美人形  
・ 加藤峻巖  
・ 杉 戸  
・ 鈴 甲子  
・ 忠 保  
・ 福 田屋人形店  
・ 守 田  
・ 吉 徳  
・ 鯉 源

## 玉雅作 紀 藤

名古屋市守山区川西2-2808 電話：052-795-0173

（株）紀藤の一押し商品は、戦国武  
将のなかでも、全国的に近年人気  
上昇の真田幸村と上杉謙信の鎧飾  
り。

ーンにまとめたシックなセットで  
好評。

鹿角脇立の兜を模した「真田幸  
村公鎧平飾り」は、メインカラー  
の朱赤を金色にアレンジし、華や  
かで豪華な節句飾りに仕上げた。

一方、越後の虎と呼ばれた上杉  
謙信の具足は、月と星を現した  
「日月の兜」をモチーフに「上杉  
謙信公平飾り」を製作した。金具  
を黒鍍金で仕上げ、全体をモノト



10号 真田幸村公鎧平飾り



10号 上杉謙信公鎧平飾り

# 人形のまるぎん

東京都台東区柳橋2-5-7 電話：03-3851-4147

人形のまるぎんは、人気武将・真田幸村の収納飾り「真田幸村 収納兜セット」を発表。同品は今年九月の全国新作節句人形コンクールで初披露、審査員の評価を集め、東京都知事賞を受賞した同社一押し の自信作。

木彫・箔押しで仕上げた兜は高級感いっぱい。また、横置きにした弓太刀、兜に合わせて六文銭と朱赤をあしらった屏風・収納台がシンプル＆モダンな趣を感じさせる。戦国武将ブームに関して、「一過性のブームに終わらせず、どう節句と関連づけるかが業界の課題だ」と思う」と八木駿一郎社長。



「真田幸村 収納兜セット」東京都知事賞受賞作

# 真多呂人形

東京都足立区鹿浜2-4-22 電話：03-5838-0970

国宝、重要文化財の修理や復元模造品などの製作に多く携わり、天皇即位に際しては、天皇の脇に並ぶ掛甲の鎧二十領も作る加藤一胃。忠実な時代考証を元に実物と同じ兜・鎧を再現できる名工の甲冑師が作ったミニチュア兜「今古名冑百選」(頒布会用に制作されたもの)は、精巧なつくりと現代的なセンスで「戦国ファン」をも魅了。また、「本田忠勝」は初



## 加藤一胃作

代一胃が製作した逸品。武将ファンのコレクションとしてつくられたもので、忠実に再現されている。ともに、オーダーに応じて製作している。



▲今古名冑百選上段右より  
(多門重倍・栄螺の兜/柳生宗矩・三階笠の前立兜/榎原康政・三鈷劍の前立兜/真田直基・総毛の兜/北条時宗・冠に鱗前立兜/織田信長・欽形に織田木瓜の前立兜/徳川家康・金頭像兜/藤堂高虎・唐冠の兜/溝口伊豆守・蝶の前立兜/黒田長政・黒水牛兜/藤堂高虎・長欽形に丸に葵紋前立兜/金剛製上代の兜/丹羽氏次・唐人笠の兜/小堀遠州・突盆に蛇の目紋前立兜/徳川秀忠・角頭巾の兜/大森盛長・矢羽前立兜/16種)

# 美好

東京都葛飾区鎌倉4-39-9  
 電話：〇三―三六五七―〇二四八  
 FAX：〇三―三六七三―二二四〇

全国新作節句人形コンクールでは、毎年数々の賞を受賞し、都会的なセンスのオリジナル商品企画で定評のある(株)美好。乱世にひたすら天下布武を目指し、時代を駆け抜けた戦国武将織田信長の鎧飾り「悠久」は、陣羽織を羽織った鎧を二曲屏風でまとめたシンブルでクールな魅力を持つ逸品。

◀戦国武将織田信長「悠久」



◀兜飾「風林火山」

また、風林火山の旗印も「示唆深い、兜飾「風林火山」武田信玄兜セット10号は、獅子嘴の前立が特徴的な武田信玄の兜を再現。格子の二曲屏風と陣旗、かがり火などを組み合わせ、戦国武将「武田信玄」のイメージを端的にとらえ、鮮やかに表現した秀作。住環境にも配慮した、コンパクトセットながら、迫力の兜飾り。

# 玉鳳作 吉美人形

東京都台東区寿2-9-6 電話：〇三―三八四―一三〇五

こだわりの技で魅了する彫金兜の第一人者、(有)吉美人形(玉鳳作)は、歯染の鍔形が特徴の徳川家康の兜をモチーフに「10号 収納セット」を製作。

吹き返しには、葵の紋が彫金で施され、武将兜を華やかに演出。円形の研ぎだし塗りの飾り台とともに、現代のニーズに合ったコンパクトなセットに仕上げた。

更に、全国新作節句人形コンクールでは、内閣総理大臣特別



「三日月 御兜飾り」



賞を受賞したこともある「三日月 御兜飾り」は、伊達の兜をアレンジした前立と吹き返しに繊細な彫金を施し、金箔・銀箔の差し金を加えた、節句のお祝いにふさわしい華やかさを持つ、同社人気のロングセラー商品。

# 加藤峻厳

千葉県印旛郡栄町安食台6-9-12  
電話・〇四七六-九五-六六五六



明智光春 兎耳の兜の具足



竹中半兵衛重治  
投げ頭巾の兜



兜の寸らよ  
尾2尺4寸  
総尾の正面  
寄は約86cm  
直寄大正  
堀実在り長  
余とは、尾  
うに見え

加藤峻厳は、依頼に応じさまざまに武將の兜・甲冑を製作している。

「明智光春 兎耳の兜の具足」は、胸に「天」の文字を打ち出し、右胸には髑髏の鍔が施された南蛮胴の具足。兜は、鉄板一枚を打ち出した椎実形で、左右に兎耳を立て、月輪の前立を施している。

「竹中半兵衛重治 投げ頭巾の兜」は、禪幢寺所蔵の肖像画と、岐阜県垂井町などにある銅像をもとに製作。依頼者の希望により、銅像を模して、丸に九枚笹の前立を設置。

「堀直寄 鯰尾の兜」は、東京中野区の宝仙寺所蔵の、長大な張懸銀箔押兜を忠実に再現。

(伝) 穴戸隆家 笥脇立ての兜



毛利家の重臣であった穴戸隆家所用と伝えられる「笥脇立ての兜」は、笥を象った脇立が特徴的。いずれも小さいサイズとなっており、希望どおりにアレンジも可能。精密でかつ丁寧な手技と、一つしかない貴重な甲冑は、多くの甲冑ファンの支持を得ている。

# 皇宸作 杉 戸

愛知県一宮市大宮4-2-20  
 電話..〇五八六-七二一七〇四五  
 FAX..〇五八六-七一一五三五〇

現代的なセンスと彫金加工で定評のある杉戸(株)。戦国武将の兜鎧を現代的にアレンジした新作「名将鎧オリジナル」を多数発表。

なかでも「華之慶次鎧セット」は、イメージを残しつつ、現代の彫金技術を駆使し、女性にも好まれる華やかな鎧飾り。同品は、6号と8号を用意。

更に、「名将兜コレクション」では、「向い龍政宗」、「龍の慶次郎」など、名将兜をアレンジした全5種製作。色彩を抑えシルバーで統一、シックでモダン、仕上がりも美しい逸品。



「子ども用着用鎧」

▶ 「子ども用着用鎧」。子供が着脱しやすいようゴムやマジックテープを使用。6種類用意

資料請求は、  
 mail でも OK  
[info@sugito.co.jp](mailto:info@sugito.co.jp)



▶ 「向い龍政宗」 & 「龍の慶次郎」 15号

# 鈴す甲ぎ子ね (雄山)

千葉県鎌ヶ谷市中佐津間2-11-16  
電話・〇四七-四四五-五五三三



左より、「徳川家康公兜」、「豊臣秀吉公兜」、「真田幸村公兜」、「本多忠勝公具足」、1/5サイズリアル武将シリーズ「伊達政宗公兜」、「上杉謙信公」、1/5サイズリアル武将シリーズ「上杉謙信公兜」、「加藤清正公兜」(写真の等身サイズは非売品、1/3サイズを製作)、壱三人形「真田幸村公」・「石田三成公」(非売品)



右：本多忠勝公 牛皮小札黒糸威具足  
左：伊達政宗公兜 六十二間筋兜  
(間口 15 × 15 × 14 cm)

さまざまな戦国武将シリーズが充実している(株)鈴甲子。現在、徳川美術館所蔵の「加藤清正 長烏帽子形張懸兜」を始め、実物のできるだけ忠実に再現した十五種類以上の武将兜・甲冑を、サイズも豊富に製作。上写真のほかにも、「黒田長政公」、「長宗我部元親公」、「前田慶次公」、「一の谷 徳川家康公」、「片倉小十郎公」、「直江兼続公」、「織田信長公」、「蒲生氏郷公」、「井伊直政公」など、多



上杉謙信公兜 飯綱権現前立兜  
(間口 15 × 15 × 18 cm)

彩なラインナップを展開。  
1/5サイズ兜のリアル武将シリーズは、気軽にどこにでも飾れ、また、還暦・古希・米寿・叙勲などの、節句以外の祝いの贈り物としても楽しめるようにと企画。今回は「上杉謙信公」と「伊達政宗公」を製作。今後1年に2種類ずつ、新作を発表していく。  
また、壱三人形も新作を続々発表。独創的な鈴甲子ワールドは、どんどん広がっていく。

# 忠保

5号 伊達政宗公



現代的なセンスあふれる甲冑が好評の(株)忠保。人気の戦国武将もベストセラー商品を始め、年々多数の新作も発表。

二十二年度の新作「5号 伊達

政宗公」は、極細の黒小札と、独自の技術による手づくり鎖手甲が特徴的。紺と黒の渋めの色で統一した色合いに、真鍮の弦月の前立

埼玉県越谷市神明町1-39-2  
電話・〇四八-九六二-一一六六

しょうじょうひ  
鮮やかな猩々緋色小札に、紺糸を威した「5号 真田幸村公」



戦国武将の新作、手づくりの鎖手甲と極細小札が印象的なシリーズ。合戦では常に勝利を収めたといわれる家康の歯架具足をアレンジした「5号 徳川家康公」



ともみ  
加藤鞆美作

三分之一兜

# 福田屋人形店

神奈川県藤沢市本町1-3-29  
電話・〇四六六-二三-三三三



▼▶ (左から) 筋兜の「上杉謙信」と「真田幸村」。しころの形や威し方に注目



福田屋人形店(株)福田屋)の一押しは、加藤鞆美作三分之一兜シリーズ。甲冑師・加藤鞆美氏ならではの实物に忠実なつくりや仕上げが魅力の各品は、前立や飾り金具の繊細さ、鉢やしころの形状、威し方まで各武将の意匠を生かし、製作された逸品揃い。

定評のある「伊達政宗」「織田信長」「徳川家康」、NHK大河ドラマで注目を集めた「上杉謙信」「直江兼続」に加えて、今期は新作「真田幸村」を発表、計6種の充実したラインナップを展開。

新作「真田幸村」は六文銭の前立が輝く朱塗りの筋兜。板札4枚を縄目の毛引威で仕上げた日根野じこで、個性と高級感を備えた期待の商品。一方、笠じころの「徳川家康」は、細やかな造形の歯染の葉に葵の紋を合わせた前立と萌黄肩紅威の彩りが好評。一昨年に発表以来高い支持を集めている。



◀▲ (左から) 笠じころの「徳川家康」と「織田信長」。威の彩りとともに、前立の繊細な仕上げが好評

# 守田

名古屋市中区栄2-16-8  
電話・〇五二-二〇一-五三四一



▲「黄金 徳川」12号。屏風は金沢箔を使用

（株）守田は、武将都市ナゴヤならではの三英傑（織田信長・豊臣秀吉・徳川家康）はもちろん、御間屋として、各地のニーズに合わせ、全国の戦国武将の兜・鎧飾りを豊富に揃えた。

なかでも一押しなのが、そのヒストリーから、全国的に人気の徳川家康。同社の「黄金徳川」は、家康19歳の時に桶狭間の合戦の際に着用したと伝えられる金色の金陀美具足をアレンジしたもの。天下を統一した家康の凄味が伝わる豪華で華やかな鎧飾り。

◀名古屋でも強い人気の伊達政宗。「青嵐」10号は、レザーの陣羽織を着せ付け、現代的な仕上がり



▲尾張名古屋城初代城主「徳川義直」の具足。名古屋ならではの希少な逸品



「青嵐」とお揃いの着用陣羽織も用意

# 吉徳



《権貴》



《剛毅》

## 縁起甲冑シリーズⅡ 《権貴 / 覇気 / 剛毅》

東京都台東区浅草橋1-9-14  
電話・〇三―三八六三―四四―九

〔株〕吉徳は、同社オリジナルの縁起甲冑のシリーズⅡ「権貴」「覇気」「剛毅」を発表。従来の意匠と一新、シルバー、ゴールド、ブラックを基調にしたモダンな二曲屏風飾りで、子の成長の願いによって選べる3種展開になっている。

「権貴」は、向上心を持ち、大きな権力と高い地位を得られるようにとの願いを込め、豊臣秀吉をイメージし、馬蘭の後立に。また、「覇気」は、何事にも動じず、積極的に立ち向かい、天下を取れるようにとの願いを込め、徳川家康をイメージ、歯架の前立が特徴。一方、「剛毅」は、決して負けず、前へ進む意思を持ち、屈強に、と、シルバーの鍔形でシャープな印象の仕上げ。

なお、同シリーズ商品には、勝虫と呼ばれる蜻蛉をかたどった「勝守」ブローチが付いている。クリスタルを使用した上品なデザインで、上写真のように兜の忍緒に留めたり、アクセサリとしても身につけられる。

また、同社では鎧兜の商品各種に加えて、「戦国武将守護ストラップ」も販売。梅檀の板をモチーフに、各武将の家紋をあしらったデザインで、上杉謙信、真田幸村、直江兼統、徳川家康、伊達政宗、織田信長のほか、人気急上昇の石田三成、長宗我部元親も登場、現在全8種が揃っている。武将ファンを始め幅広い層から注目を集め、好評を得ているという。



▲戦国武将守護ストラップ (意匠登録済) 上写真6種に加えて、「石田三成」「長宗我部元親」の2種も発売!

# 鯉源



(右から) 片倉小十郎、上杉謙信 (本陣旗)、武田信玄、上杉謙信 (軍旗)、伊達政宗、井伊直政、長宗我部元親

埼玉県春日部市下柳854  
 電話…048-746-2673  
 FAX…048-746-5688



(右から) 徳川家康、加藤清正、黒田長政、織田信長、直江兼続、本多忠勝の本陣旗



真田幸村の陣幕(小)と、両旗は、1本と両旗に対応

(有鯉源は、武将の陣幕・旗・馬印などを多種類製作。

木綿の生地を使用することにより、滲みがなく、戦国時代当時の重厚感が表現されている。節句幟メーカーならではの丁寧で高級感ある仕上がり、兜と甲冑をより勇壮に演出すると好評。

旗のサイズは50cm(兜飾り用)・60cm・90cm(鎧飾り用)の3種類。

掲載写真以外の武将旗、その他家紋入れ旗、名前旗などがあり、多様なニーズに応える。