

株式会社 真多呂人形

煌珠



和泉雛



正絹 煌珠雛セット

株式会社真多呂人形の新作2点をご紹介します。

1点目は煌珠雛セット（間口39×奥行22×高さ19cm）。目を瞑った表情が特徴的で愛らしい顔のお雛さま。スーっと通った鼻筋が、可愛らしさの中に大人っぽさと気品を感じさせる。正絹がもつ柔らかで煌びやかな光沢がさらなる上品さを演出。青海波がアクセントの屏風も全体的に柔らかさを醸し出している。飾るスペースをとらないコンパクトサイズの一品だ。

正絹 和泉雛セット

2点目は、人気のサイズ間口50cmの「和泉雛セット」（間口50×奥行26×高さ26cm）。まず目を止めていただきたいのがお顔。気品と奥ゆかしさが漂う表情は“真多呂”しか描けない。正絹を使用した衣裳もポイント。春を映したような明るい衣裳のお雛さまが柔らかい色調の飾台と豪華な屏風にマッチする。色鮮やかな文様も見事で華やかという言葉がピッタリ。木目込人形の真髄に迫った格調高い親王飾りだ。

株式会社 一秀



桃山雛 H-034-05



桃山 B-116-05



桃山 B-104-05



桃山雛



株式会社一秀から江戸木目込人形の新作を3点紹介。1点目は「桃山雛（間口50×奥行30×高さ28cm）」の衣裳は白とベージュを基調にした色合いで、ひし菊模様の印伝が施された部分がポイント。「評判が良い」というお顔の表情にも注目していただきたい。シュッと目鼻立ちと伏し目が凛とした大人っぽさを感じさせる。人気の白木を使用した台と屏風の効果もあり全体的に柔らかな印象の新作となった。



桃山



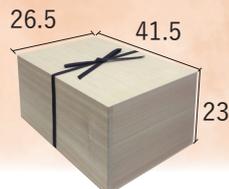
打って変わり濃い色目が特徴的な「桃山」2点。B-116-05は入れ目のお顔が可愛らしい一品。桜の木が差し込まれた飾り柱と台座はアルミニウム製。濃い色合いの台と、友禅染めの衣裳との相性も良くマッチしている。B-104-05は色合いもデザインも落ち着いた印象で、間口35cmとコンパクトな商品。江戸小紋の細かな柄、伏し目の表情、男雛・女雛のバックに輝く月のような飾り。どこを見ても心が和む新作だ。

有限会社 人形の甲世



セット寸法 間口56cm×奥行32cm

「私の心に父と母」 5人飾りセット



フルセットが全て
桐箱に入り
お持ち帰りできます。

石川潤平作「令和之立雛」



私の心に父と母 5人飾りセット

節句を、子どものしつけの基礎になる行事ととらえる同社。子どもでも自分で簡単に飾れるようにと、人形と道具がすべてひとつに収まる桐箱を付属。なかでも「五人飾り」は、子どもが持てるようにサイズを考えた、可愛らしさいっぱいの優美なセット。春の草花を添えることで、身近な自然に親しめるようにとの配慮も。「ひなまつり 私のところに 父と母」の心を打つ言葉が、ひな祭りの思い出を彩る。



令和之立雛



石川潤平作「令和之立雛」（カラー広告掲載商品）は、有限会社人形の甲世の自信の新作。人間の骨格を意識し、“スタイルの良さ”を追求した流麗なフォルムは、優れた技法の完成度の高さをうかがわせる。凜然とした佇まいが、心に響く立雛。また、ほかに「和、洋関係なく、生活空間に溶け込む新時代の救世主！」として、「逸品飾り」を提案。豪華な飾り方とは一線を引く、趣きなどを持たせる飾り方だ。

株式会社 柿沼人形



優彩



優彩



株式会社柿沼人形から新作「優彩」を紹介する。手のひらサイズのお人形が印象的な三段飾りは、白を基調にデザインされた立体的な飾り台が最大の特徴だ。同社の柿沼智徳社長は今回の挑戦を次のように話す。

「優彩の飾り台は異業種とコラボレーションしたものだ。単色ですが立体的なデコレーションは、お人形の艶やかさを損なわず、一人一人を際立たせる存在になっていると思う」。



花などがあしらわれた白いデコレーションは現代の雰囲気醸し出し、そこに佇む人形はまるで絵画のようにも見える。台の表面は木目を出して温もりを全面に押し出した。人形の衣裳は白い飾り台に映える京都西陣織の正絹を使用。煌びやかさと上品さを兼ね備えている。飾り台は収納もできる形になっていて流行のコンパクトを実現。人形のお顔は伝統の描き目で優しい印象を与え、心温まる一品に仕上げた。



株式会社 松崎人形

ひ
な
た



天

木目込5人飾り「ひなた」

創業100年余を迎える、株式会社松崎人形。今年の注目の新作は、間口40cmの飾り台と組み合わせた、木目込5人飾り「ひなた」。個性豊かな顔立ちの、コロんとした丸みを帯びた頭の新作を詠え、シンプルに仕上げた。屏風は江戸唐紙を使用し、幸一光らしさを演出。深みのある赤い塗台とのセットは、雅やかさを添える。ほかに、木目込の可能性に挑戦した「anima」、 「insectum」シリーズも好調。

鎧着「天」

同じく注目を集めた新作「天」（カラー広告掲載商品）は、Yaekoprojectシリーズより少し小さな鎧着大将。あえて、新作の描き目頭を使用。紺の裾濃威しに、真田紐のきりりとした赤がアクセントに。飾り台は榻合板を使用し、市松模様の屏風とセットし、全体を明るく仕上げた。前飾りには小さく可愛らしい粽揃を配して、古式ゆかしい節句を思い出させるディレクションを加えた、心和む五月人形。

株式会社 フジキ工芸産業



ももか
4J41・FK201

ももか
4J45・FK221



ももか 4J41-FK-201

株式会社フジキ工芸産業一押し商品の1品目は、大里彩作「ももか4J41-FK-201」（表3広告掲載商品）。現代の住空間やインテリアとも調和する、ピンクを基調とした愛らしい親王飾りだ。可憐な面立ちに、男雛は白、女雛はピンクの華やかな衣裳がぴったり。ピンク石目塗の屏風には枝紅梅、行灯には赤とピンクの桜をあしらひ、心躍るような春めいた雰囲気 を粹に演出。

ももか 4J45-FK-221

2品目はロングセラーの「ももか4J45-FK-221」（表3広告掲載商品）。上品な竹の風合いを生かした円型台の中に、可愛い5人が揃った根強い人気を誇るセットだ。目入りの美しい表情が印象的。約間口60cm、奥行25cm、高さ55cmの飾る場所を選ばないちょうどいいサイズも、訴求力が高いポイント。ベージュ色のシックな背景が、ワンポイントの桜と熨斗文様の刺繍の豪華さを際立たせる。